

CARTOGRAFÍA

LIMINAL

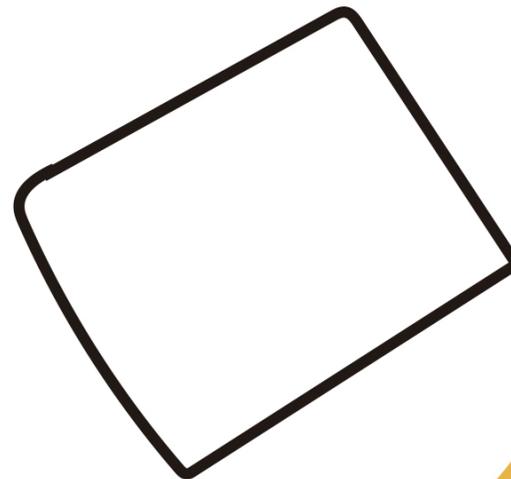
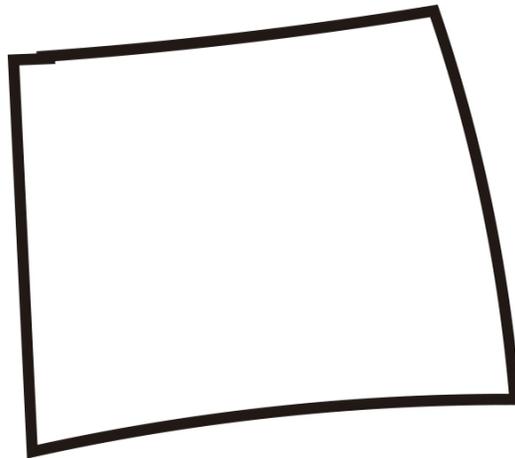
CON

TERRITORIO
TOLOSA

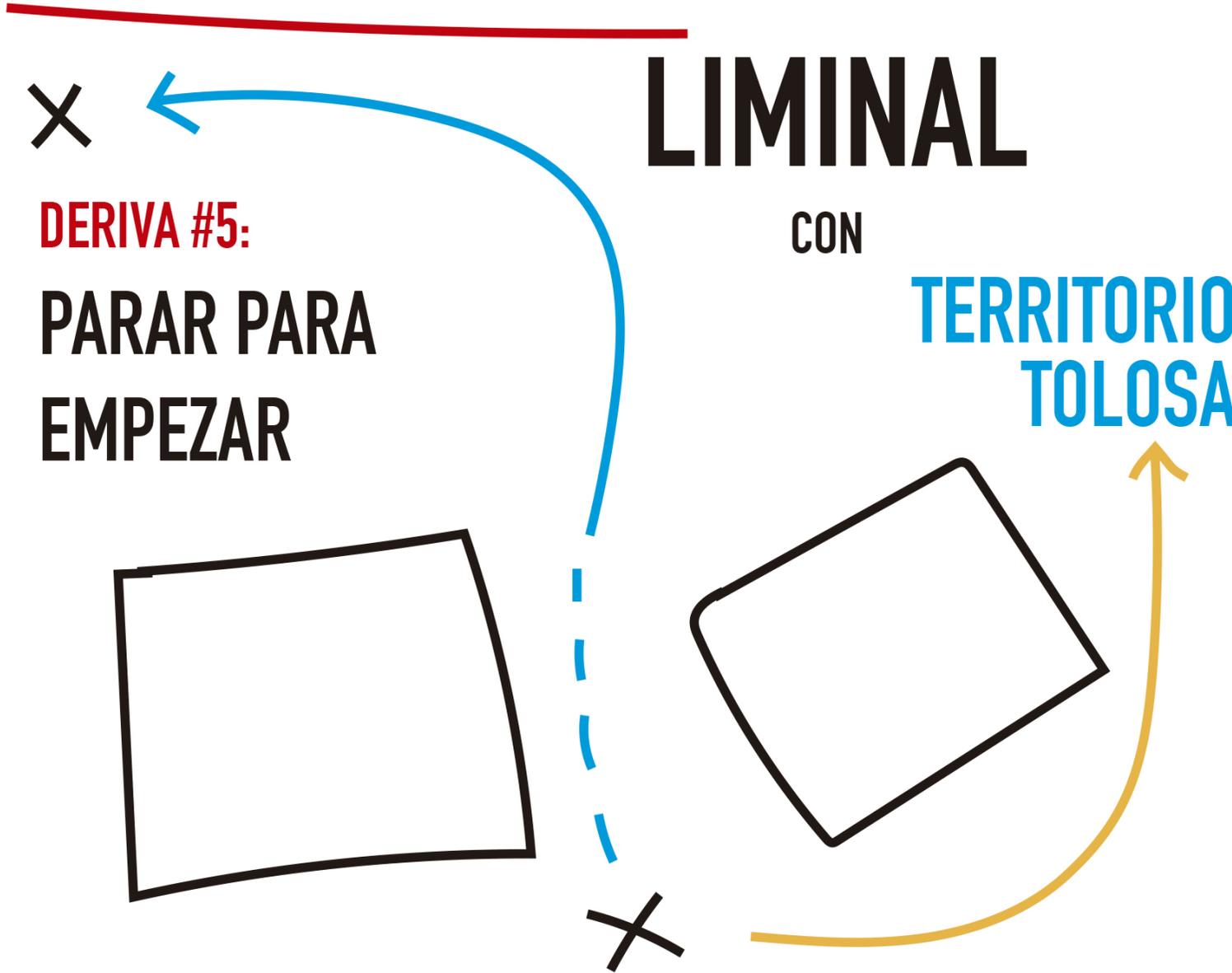
X

DERIVA #5:

PARAR PARA
EMPEZAR



X



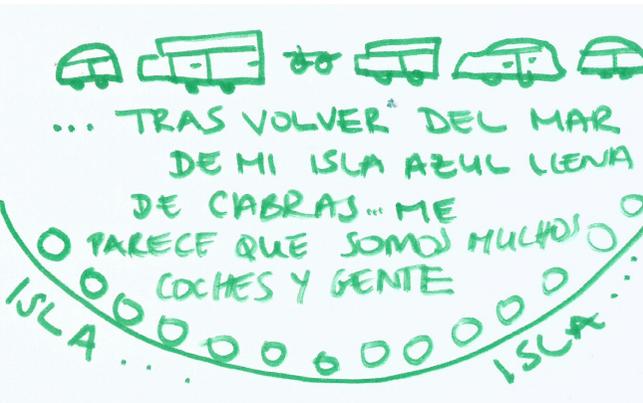
1

18. PUESTO DE OBSERVACIÓN BUCROCRÁTICA, VER LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE CUIDADOS, QUE NO PARADOJICAMENTE NO FUNCIONAN BANCO PANÓPTICO, DOS ALTURAS DE VIGILANCIA, COMO LAS CÁRCELES Y SE LLAMA CENTRO BASE N°3 HOMBRE DE PUESTO MILITAR DE MONTAÑA

19. PUGNA ENTRE EL DESCANSO Y LA BUCROCRACIA, AUNQUE SEA MENTAL. HOY TENSIÓN, Y PUGNA ERA LA CALLE Y TOMAS BRETÓN? COMO ANDRE.
1. HOJAS ESCORRALADAS
2. BARRIL DE PUCA GIGANTE
~~3. BARRIL DE PUCA GIGANTE~~
~~4. BARRIL DE PUCA GIGANTE~~

~~20. LAS CASAS DEL MAR... PERDIDAS... ACCIDENTES... FOTOS... VIDEOS... TANTO... A... AL... B... C... D... E... F... G... H... I... J... K... L... M... N... O... P... Q... R... S... T... U... V... W... X... Y... Z... AA... AB... AC... AD... AE... AF... AG... AH... AI... AJ... AK... AL... AM... AN... AO... AP... AQ... AR... AS... AT... AU... AV... AW... AX... AY... AZ... BA... BB... BC... BD... BE... BF... BG... BH... BI... BJ... BK... BL... BM... BN... BO... BP... BQ... BR... BS... BT... BU... BV... BW... BX... BY... BZ... CA... CB... CC... CD... CE... CF... CG... CH... CI... CJ... CK... CL... CM... CN... CO... CP... CQ... CR... CS... CT... CU... CV... CW... CX... CY... CZ... DA... DB... DC... DD... DE... DF... DG... DH... DI... DJ... DK... DL... DM... DN... DO... DP... DQ... DR... DS... DT... DU... DV... DW... DX... DY... DZ... EA... EB... EC... ED... EE... EF... EG... EH... EI... EJ... EK... EL... EM... EN... EO... EP... EQ... ER... ES... ET... EU... EV... EW... EX... EY... EZ... FA... FB... FC... FD... FE... FF... FG... FH... FI... FJ... FK... FL... FM... FN... FO... FP... FQ... FR... FS... FT... FU... FV... FW... FX... FY... FZ... GA... GB... GC... GD... GE... GF... GG... GH... GI... GJ... GK... GL... GM... GN... GO... GP... GQ... GR... GS... GT... GU... GV... GW... GX... GY... GZ... HA... HB... HC... HD... HE... HF... HG... HH... HI... HJ... HK... HL... HM... HN... HO... HP... HQ... HR... HS... HT... HU... HV... HW... HX... HY... HZ... IA... IB... IC... ID... IE... IF... IG... IH... II... IJ... IK... IL... IM... IN... IO... IP... IQ... IR... IS... IT... IU... IV... IW... IX... IY... IZ... JA... JB... JC... JD... JE... JF... JG... JH... JI... JJ... JK... JL... JM... JN... JO... JP... JQ... JR... JS... JT... JU... JV... JW... JX... JY... JZ... KA... KB... KC... KD... KE... KF... KG... KH... KI... KJ... KK... KL... KM... KN... KO... KP... KQ... KR... KS... KT... KU... KV... KW... KX... KY... KZ... LA... LB... LC... LD... LE... LF... LG... LH... LI... LJ... LK... LL... LM... LN... LO... LP... LQ... LR... LS... LT... LU... LV... LW... LX... LY... LZ... MA... MB... MC... MD... ME... MF... MG... MH... MI... MJ... MK... ML... MM... MN... MO... MP... MQ... MR... MS... MT... MU... MV... MW... MX... MY... MZ... NA... NB... NC... ND... NE... NF... NG... NH... NI... NJ... NK... NL... NM... NN... NO... NP... NQ... NR... NS... NT... NU... NV... NW... NX... NY... NZ... OA... OB... OC... OD... OE... OF... OG... OH... OI... OJ... OK... OL... OM... ON... OO... OP... OQ... OR... OS... OT... OU... OV... OW... OX... OY... OZ... PA... PB... PC... PD... PE... PF... PG... PH... PI... PJ... PK... PL... PM... PN... PO... PP... PQ... PR... PS... PT... PU... PV... PW... PX... PY... PZ... QA... QB... QC... QD... QE... QF... QG... QH... QI... QJ... QK... QL... QM... QN... QO... QP... QQ... QR... QS... QT... QU... QV... QW... QX... QY... QZ... RA... RB... RC... RD... RE... RF... RG... RH... RI... RJ... RK... RL... RM... RN... RO... RP... RQ... RR... RS... RT... RU... RV... RW... RX... RY... RZ... SA... SB... SC... SD... SE... SF... SG... SH... SI... SJ... SK... SL... SM... SN... SO... SP... SQ... SR... SS... ST... SU... SV... SW... SX... SY... SZ... TA... TB... TC... TD... TE... TF... TG... TH... TI... TJ... TK... TL... TM... TN... TO... TP... TQ... TR... TS... TT... TU... TV... TW... TX... TY... TZ... UA... UB... UC... UD... UE... UF... UG... UH... UI... UJ... UK... UL... UM... UN... UO... UP... UQ... UR... US... UT... UY... UZ... VA... VB... VC... VD... VE... VF... VG... VH... VI... VJ... VK... VL... VM... VN... VO... VP... VQ... VR... VS... VT... VU... VV... VW... VX... VY... VZ... WA... WB... WC... WD... WE... WF... WG... WH... WI... WJ... WK... WL... WM... WN... WO... WP... WQ... WR... WS... WT... WY... WZ... XA... XB... XC... XD... XE... XF... XG... XH... XI... XJ... XK... XL... XM... XN... XO... XP... XQ... XR... XS... XT... XU... XV... XW... XX... XY... XZ... YA... YB... YC... YD... YE... YF... YG... YH... YI... YJ... YK... YL... YM... YN... YO... YP... YQ... YR... YS... YT... YU... YV... YW... YX... YZ... ZA... ZB... ZC... ZD... ZE... ZF... ZG... ZH... ZI... ZJ... ZK... ZL... ZM... ZN... ZO... ZP... ZQ... ZR... ZS... ZT... ZU... ZV... ZW... ZX... ZY... ZZ~~
20. LAS VÍAS HAN SIDO SITIOS CON CARGA NEGATIVA; ATROPELLOS ÉSTRAPERLO, GRAFITI, RUIDO

1. UN PARQUE QUE ES UNA BICICLETA ESTÁTICA. Y PIEDRAS QUE HAN AGUANTADO MIL GRAFITIS, PERO LA PIEDRA VUELVE, COMO SI SE RETIRASE LA MAREA. ES UN BANCO GIGANTE EN UN TIEMPO DE BANCOS QUE SE REDUCEN. MIRANDO A UN CENTRO DE ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD EL ESPECTÁCULO DE LA BUCROCRACIA



... TRAS VOLVER DEL MAR DE MI ISLA AZUL LLENA DE CABRAS... ME PARECE QUE SOMOS MUCHOS COCHES Y GENTE

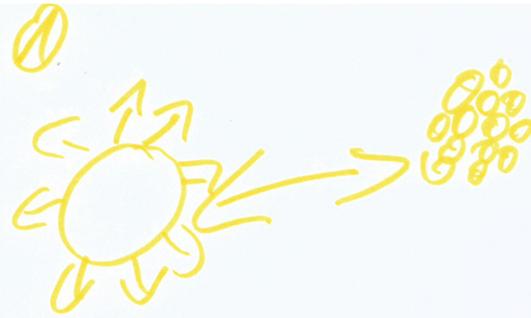
1
¿PUNTO DE ENCUENTRO?

UN TRONCO PARA CUADRILLAS QUE MUDAS CONTEMPLAN UN EDIFICIO SIN MUCHA ALMA.

N° 1
El final de su Madrid lejano en el tiempo y muchas realidades de la ciudad actual

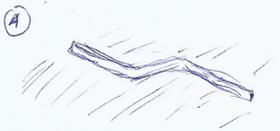
1. Media luna, medio anfiteatro, media plaza, medio nada
Banco corrido
Parque detrás, edificio delante

1 Sentado en el arco que
 no disparará sin dirección
 concreta.
 Oír en el ensayo de música
 en el patio del edificio.
 En el banco de piedra hay
 un canal peatonal que no
 llama la atención

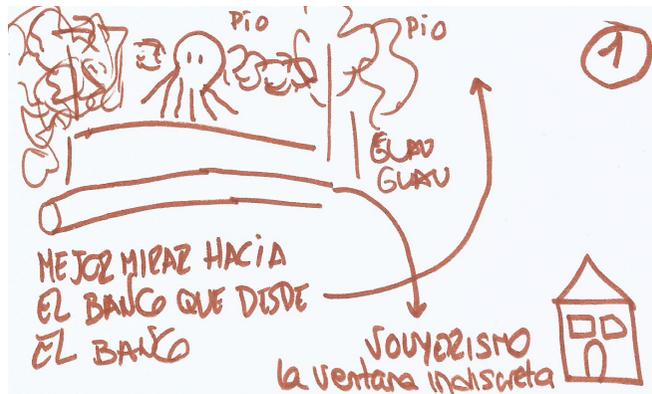


- 1) quien simpatiza se detiene - F. Pessoz
 'El calimante hacia de su in morante una planta'
 2) comienzo en el museo del ferrocarril.
 3) una plaza con un banco-
 puente.
 → hablamos de la homogeni-
 zación que se produce por la
 so sinovitrante y de la inco-
 ngruente que hay referencial.
 4) Vías del Tren. Proyecto de
 bancos que permitan p/ser otros. Proyecto de urbanización
 Diferencia cultural.
 5) un puente, un asentamiento precario, una plaza
 un espacio para crecer, una chimenea, una plaza vacía

Parque nuevo balneario



- Estamos llenos de marcas que nos construyen.
- 'Como clacistas = "de tanto verte no te veo"



1 EL OTOÑO EN SEPTIEMBRE

En la parte de arriba un
 APORR

UN CASO VISTO = LA VIDA
 + INSTALACION



me paro en una cancha
 abierta.
 a su
 siempre
 siempre
 Un sitio
 para
 esperar
 +
 mirar
 esperando

①

MUY MIRAR pero
POCO INTERCAMBIAR

②

Territorio inquietante
lo nuevo y lo viejo
que se mantiene pero
vacío de significado

Sentarse, y con un respaldo
Sombra . verde
Tranquilidad
Pasa un vecino con su carrito para
las compras. y luego otro con sus
niños.
¿y ese ruido? ¿es una batería?

1- LA ADMINISTRACIÓN
ESCONDIDA

HOLA
PUTAS MOSCAS!



2

② Árboles como cipreses, como el cementerio de la estación. Las vías en desuso, como lápidas. Medio parque

② Las vías un lugar seguro para jugar

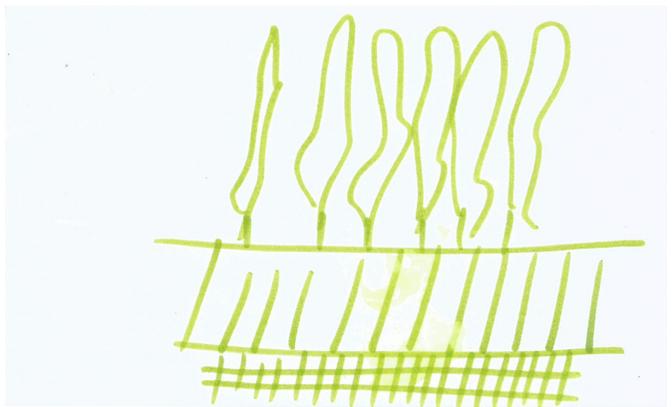
FRONTE A CASA
A PASILLO, VENDO
+ PANCAS...
+ PULCERAS
ZONA DE OJO
VÍAS
CIPRESIS ?
un pequeño jardín



2D. AUNQUE LAS VÍAS NO FUNCIONEN ¿HAY CHABOLAS? ¿POR QUÉ ESTÁN AQUÍ EXACTAMENTE? VÍAS TERRITORIO HOBO. LOS VAGABUNDOS ANTES SUBIAN A TRENES EN MARCHA. ¿PERO EN TIEMPOS DEL AVE? LÍNEA MENTAL DE CONTINUIDAD. LÍNEAS QUE SON VÍAS

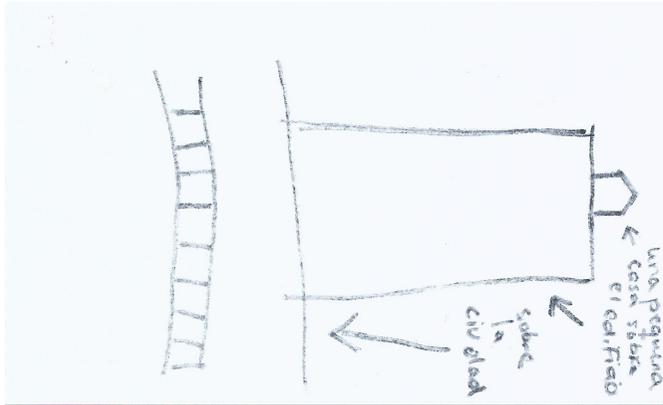
2C. LOS EDIFICIOS DE ENFRENTA, LOS URBAS, ESTÁN VALLADAS. YA NO HAY RIESGO, LAS VÍAS YA NO SE USAN, PERO EL MIEDO PERMANECE. EN TIEMPO ALBERO (COMUNIDADES CERRADAS Y GENTE JUVEN) VS PACIFICO (USO MIXTO Y ANCIANOS). MIRAR A AMBOS LADOS ANTES DE CRUZAR

2/
Ritmos



2...
HOLA.

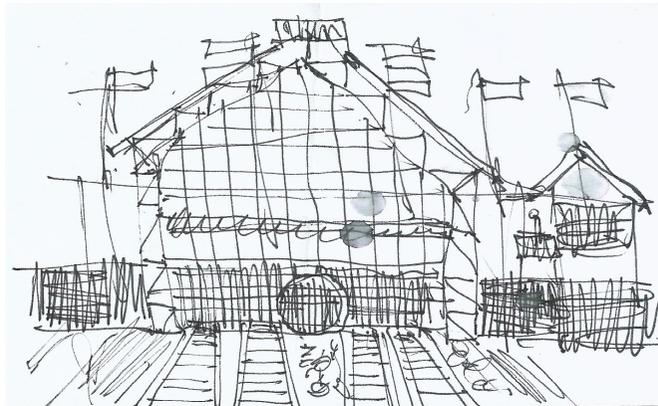
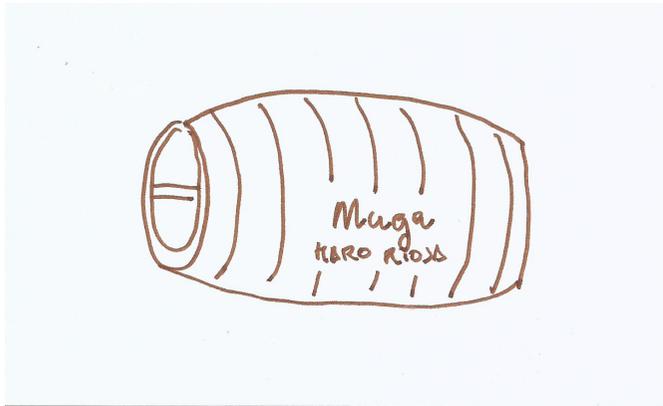
CAMBIO DE AGUJAS



EL PLACER DE PISAR VIAS SIN
 Peligro, vias que no llevan a ningún
 sitio. Sentirse transgresora, arriesgada
 (de mentira) UNA ILUSIÓN

VER BS ARBOLES
 "PASAR" ILUSIÓN
 ÓMICA

PUNTO DE FUJA



2. Fin de trayecto de una época.
 Troncos de madera.
 Paso ferroviario, como entrada
 a un cementerio con los
 cipreses en hilera, anunciando
 el fin y el entierro del
 ferrocarril

Nº 2

Toalavia me asombra que esté
 a 3 km to - de la Puerta del Sol

2- CIPRESÉS DE CEMENTERIO
 EN LA VIA MUERTA



EL SOL DE OTOÑO SE DEMORA
 EN LAS VIAS OLVIDADAS,
 TERRITORIO EXTRAITO

INVADIDO TIMIDAMENTE
 POR LAS MALAS
 HIERBAS
 URBANAS



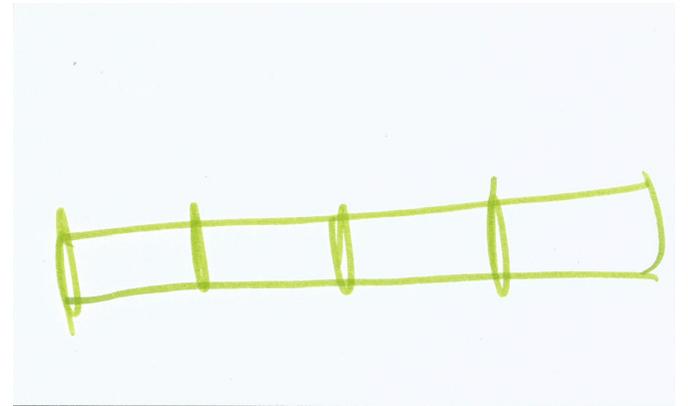
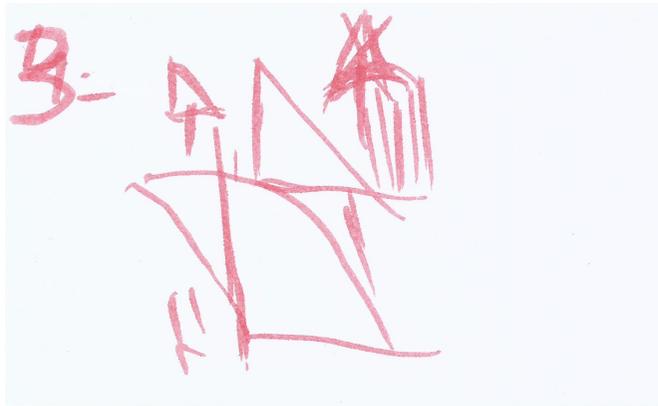
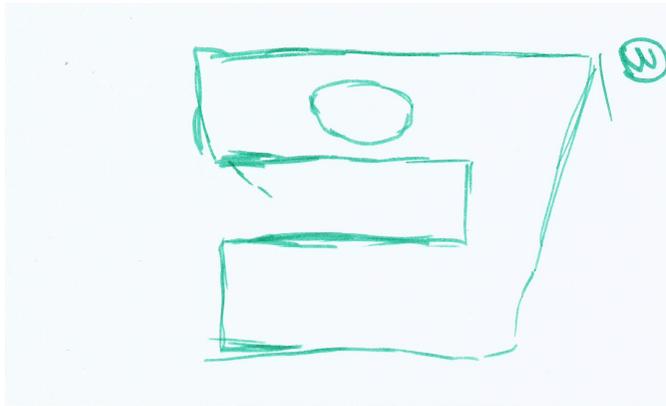
3



3 mucha corriente de aire
 mezcla de chimeneas y árboles
 ¿por qué las cosas tienen tantas
 chimeneas?
 luego hay una enorme en donde
 estamos.
 Hay dos chicos escalando.
 No hay donde sentarse

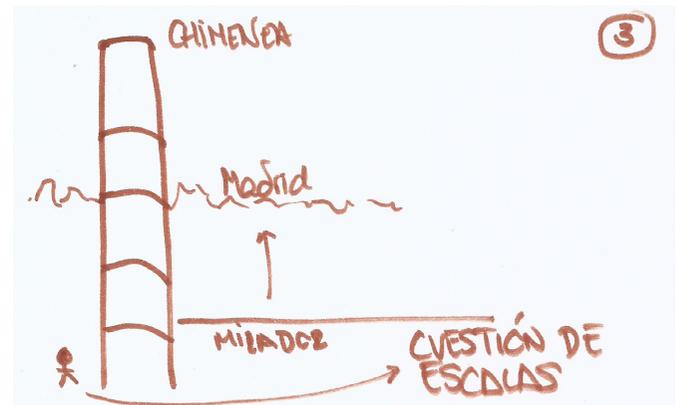
EL O' SIMPATIZA SE DETIENE

- ① EL OTOÑO EN SEPTIEMBRE
- ② CUANDO ERA CHICA EL LUGAR MÁS GORDO
 PARA JUGAR ERAN LAS VIAS DEL TREN



3/
 ¡ SPIDERMAN!

CHIMNEA
 de acero colada
 Escal.:
 horribles



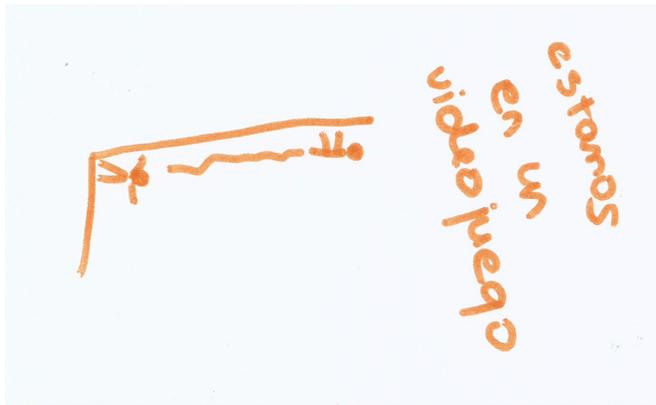
Nº 3 Corre el aire y empieza a
divisar la nueva ciudad
y además los individuos
gatan las paredes



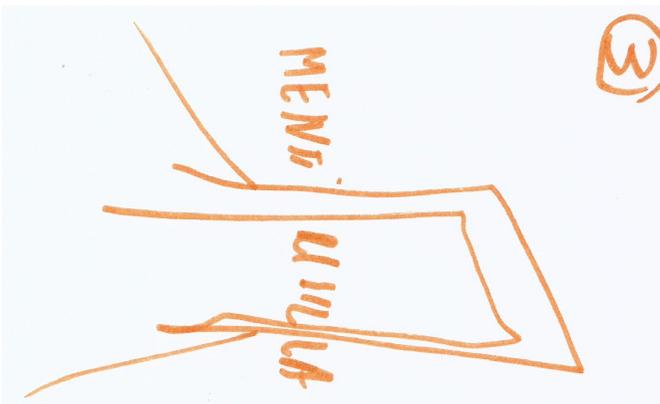
VÉRTIGO
PASIVO

3 PUERTA DEL SUR

Sorprendido por el rappel
y de lo que:
PROHIBIDO SIN EXPERIENCIA



3- TREPAR A LO MÁS ALTO
ME PARECE UNA METÁFORA
LIGADA A UN MOVIMIENTO
QUE ESTA ALLÁ LEJOS.

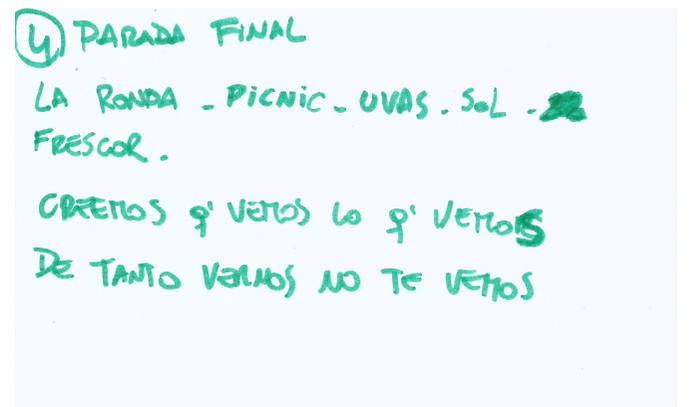
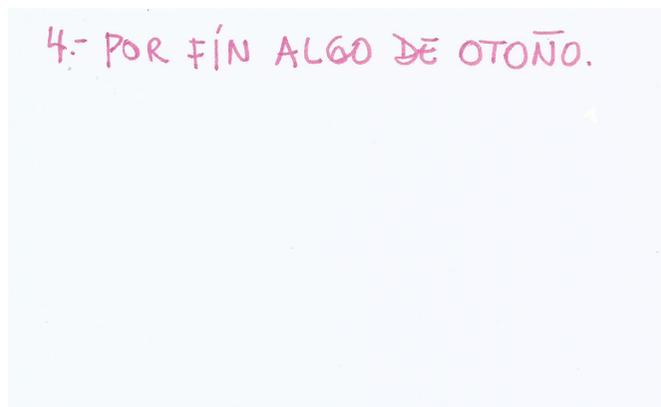
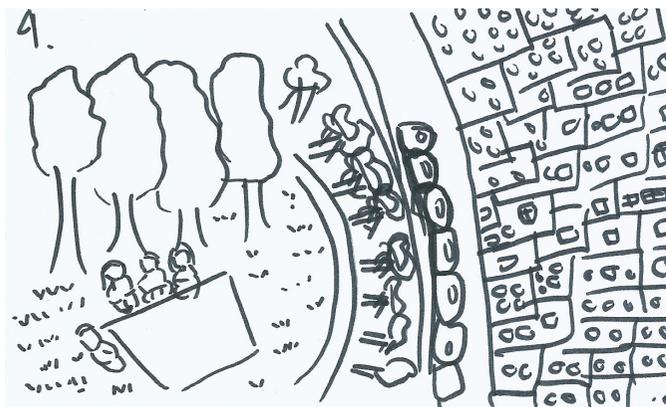
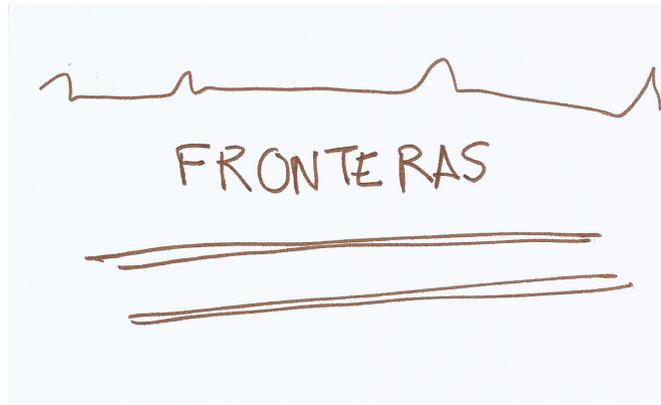
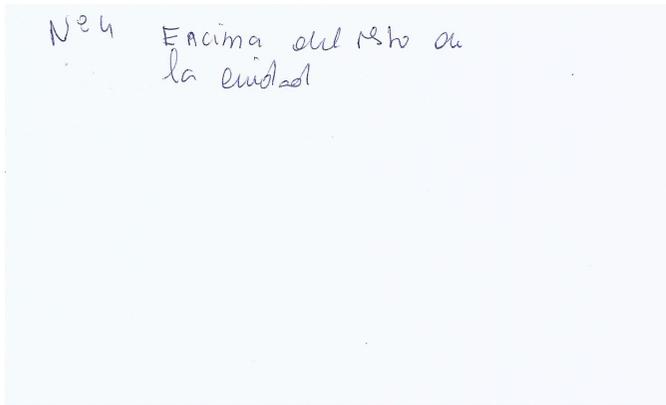
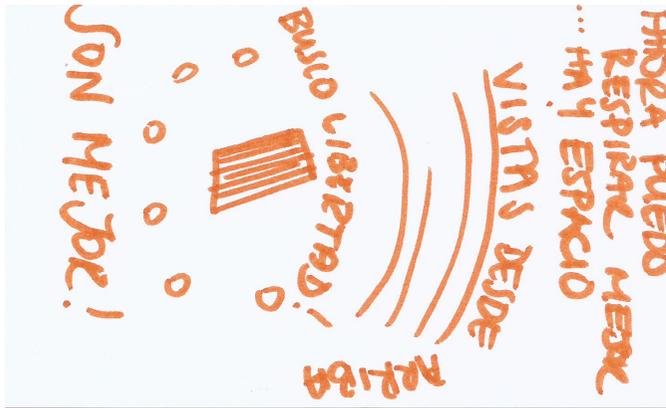


SIN
INSPIRACION
VACIO

3. ¿HACIA DÓNDE MIRA ESTE MIRADOR? DESCONCIERTA QUE NO MIRE A NADA, PERO INVITA A PREGUNTARSE COSAS. ESTE MIRADOR ES UN PELUQUÍN RECORDANDO IMITACION DE LA NATURALEZA, AL LADO DEL PLANETARIO. QUE LOS PILARES DEL PLANETARIO SEAN TAN DITOS TIENE

GRACIA. PARQUE DE ARGONZUELA, ¿QUIÉN LO USA? OJO: FESTIVALES EN FERROCARRIL Y ARGONZUELA ¿PRIVATIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS? BRUNCH IN THE PARK Y GASTRONOMIA. PROHIBIDO SIN EXPERIENCIA

4



En la alba
el canto
de las palomas
vistas:
vin nias
ATOCCHA
Cenobio



Hay un espacio
de arte por
un camino
vistas. &
integración,
la cultura... de
el MADRID
SUR.
Pérez & Pólvora

Madrid, 29 de septiembre de 2018