

La historia de los movimientos vecinales en Madrid nos habla de una intensa lucha por unas condiciones de vida dignas en los barrios obreros crecidos al ritmo del desarrollo industrial de la ciudad. Pero también es el relato de una toma de conciencia de vecinas y vecinos, que encontraron en lo colectivo, y en la movilización en las calles, la vía para ejercer unos derechos ciudadanos hasta entonces adormecidos.

En esta historia Orcasitas ha sido un lugar de referencia, por su unión, persistencia en las luchas y por las grandes conquistas que llegaron a conseguir. La sentencia de la Memoria Vinculante les permitió quedarse en su barrio y participar en los procesos de diseño de una reconstrucción que dejaba atrás el barro y las casas de autoconstrucción.

Muchos testimonios nos hablan de esta historia, pero ¿cuáles son las diversas estrategias de la lucha vecinal?, ¿qué papel juegan en ella las distintas personas que componen un vecindario?, ¿qué pasa detrás de las movilizaciones?, ¿cómo se sostienen esos frentes de la lucha vecinal?

*Memorias de las luchas vecinales en Orcasitas* busca atender a otras luchas para pensar en esa historia desde otro lugar, y poner en valor el papel que tuvieron las mujeres en el terreno de lo cotidiano.

Este mapa recoge las voces y las memorias que M<sup>a</sup> Jesús Rubio Arroba, Concha Sánchez Ballesteros, Casi Bravo Gutierrez, M<sup>a</sup> Paz Domínguez Rodríguez, Flor Cabrera, Paco Menéñez García, Clara Villar Ubiaño, Ana M<sup>a</sup> Pérez Orgaz, M<sup>a</sup> Antonia García Heras, Isabel González González, y Lola Nieto Fernández compartieron con nosotras en los talleres y paseos.



[laliminal]



Actividad realizada con la ayuda del Ministerio de Cultura y Deporte.

### 1. IGLESIA DE MARIS STELLA

Los primeros asentamientos de Orcasitas se dieron en los terrenos alrededor de esta iglesia, habitados por personas de lugares como Asturias, Toledo, Andalucía o Extremadura.

Vivir en la pradera de Pradolongo, con sus casitas bajas, tierras cultivadas y animales era como estar entre el pueblo y la ciudad.

Algunas llegaron aquí jóvenes, otras siendo niñas, así que este origen del barrio fue para muchas el origen de una nueva vida, el aterrizaje en una ciudad en la que había que encontrar un lugar propio.

¿Cómo conseguir que un nuevo espacio se convierta en tu hogar?

### 2. PRADERA DE PRADOLONGO FRENTE A LA AVENIDA DE LOS POBLADOS

En el mapa, Orcasitas parece una isla urbana, rodeada de carreteras que son fronteras y también vías de conexión. El barrio creció al margen de la ciudad pero conectado con ella, al ritmo del desarrollo industrial. Esto atrajo a familias obreras, que con la autoconstrucción, conseguían una vivienda de forma rápida y accesible. Era una práctica perseguida, había que construir rápido durante la noche para llegar a techar las chabolas. Después mujeres y niños hacían guardia dentro para evitar el derribo.

Así fue consolidándose un barrio de casas que se apoyaban unas en otras, tal y como lo hacían sus vecinos y vecinas.

¿Qué papel juegan en tu vida las redes de tu entorno?

### 3. PARQUE INFANTIL FRENTE AL COLEGIO PÚBLICO MESETA DE ORCASITAS

Por su carácter obrero, los ritmos del barrio son los del trabajo, y cada mañana gran parte del vecindario acude a otras partes de la ciudad, en su mayoría hombres, pues la segregación sexual del trabajo determina que las mujeres se queden encargándose de las tareas del cuidado.

Pero también son muchas las mujeres que salen a trabajar o desarrollan sus actividades económicas en sus propias casas. Para compaginar esas tareas necesitan apoyos y la red de vecinas será fundamental. Habrá también escuelas informales en las que dejar a niños y niñas, que son también una forma de autoempleo para algunas vecinas.

¿Qué lugar ocupan los cuidados en tu barrio? ¿Se visibilizan?

### 4. LA GRAN AVENIDA

El barrio crece pero las dotaciones básicas no llegan: electricidad, agua corriente, alcantarillado... Las calles sin asfaltar son barrizales los días de lluvia, y cuando los vecinos y vecinas van a otros barrios, el barro pegado en los pies muestra su origen, señalándolos con el estigma de una desigualdad que toma forma en unas duras condiciones de vida.

Este abismo entre barrios de una misma ciudad encenderá la mecha de una lucha que transformará el estigma en orgullo de barrio. La Gran Avenida, como huella del antiguo trazado urbano, refleja el deseo de no olvidar esos orígenes.

¿Qué huellas de tu paisaje cotidiano te hablan de otras formas de vida? ¿Son objeto de reivindicación?

### 5. ESQUINA CALLE RAFAELA IBARRA CON CALLE UNIDAD

Asomarnos a Poblado Dirigido es hablar de otros orígenes pero de un destino compartido: la lucha por la vivienda. La base de estos barrios son sus habitantes, que ya habían tejido una red en los espacios compartidos: trabajando juntas, cosiendo con sus sillas al sol, compartiendo momentos en el baile o la feria, colaborando en la construcción de sus casas...

La lucha por la vivienda supuso la reconstrucción de estos barrios, pero con la particularidad de que sus habitantes estuvieron en el centro del proceso, haciendo del barrio un espacio propio con el que se identifican.

¿Cuáles son las señas de identidad de tu barrio? ¿Te identificas con ellas?

### 6. PLAZA DE LA ASOCIACIÓN

La reconstrucción trajo un nuevo barrio para una nueva vida, pero el deseo de no olvidar dio como resultado un barrio cargado de referencias a su historia. Hoy los nombres de las calles recuerdan las conquistas del vecindario y la Asociación Vecinal se ubica en la plaza que es el corazón del barrio. Desde hace un tiempo, en esa plaza está también la escultura que recuerda el papel que jugaron las mujeres desde sus luchas cotidianas. Los cuidados, el aporte a la economía del hogar, las redes de apoyo entre vecinas... sostienen la lucha vecinal porque son su día a día.

¿Cómo ponemos en valor los cuidados y la vida cotidiana?

