

Este mapa sonoro es una invitación a pasear Meseta de Orcasitas de la mano de algunos de los recuerdos de personas que han vivido y luchado en este barrio de distintas maneras a lo largo del tiempo. Sin ellas este paisaje que vas a caminar no sería el mismo.

UN PASEO SONORO POR LAS MEMORIAS DE LAS LUCHAS VECINALES DEL BARRIO MESETA DE ORCASITAS



Cuando todo esto empezó este lugar era muy diferente. Al igual que muchos otros de los barrios obreros de la ciudad, Carabanchel Alto y Meseta de Orcasitas se fueron conformando con la llegada de migrantes de otras regiones que acudían a Madrid al calor del desarrollo industrial. A su llegada, se asentaron en barrios, a priori poco planificados, que fueron creciendo de forma rápida, desordenada y con grandes carencias de dotaciones básicas para la vida cotidiana. La toma de conciencia de vecinas y vecinos, las redes de apoyo, primero informales y luego organizadas en asociaciones vecinales, para la lucha por unas condiciones dignas de vida van a ser claves para que se produzca uno de los fenómenos urbanos más reseñables del siglo XX: las conquistas

ciudadanas que consolidaron y dignificaron la vida en la periferia madrileña, al tiempo que reclamaron el derecho a la ciudad, avanzando hacia la democracia en unos años de transición política.

Esta historia, que sin duda es heroica, no se construye con grandes relatos, sino con las pequeñas historias y gestos de quienes la protagonizaron. Para escuchar estos retazos de memoria del barrio te invitamos a caminar guiándote con este mapa, en él verás una serie de puntos señalados con una numeración que corresponde a la lista de reproducción que encontrarás en el código QR que contiene este mapa. Si no te apetece pasear también puedes hacer este recorrido sonoro en casa y viajar a través de las palabras.

1. Iglesia de Maris Stella. Alrededor de este edificio comienza todo. Aquí se levantaron las primeras casitas que empezaron a configurar el barrio y encontramos los primeros recuerdos de la infancia de algunas vecinas.

2. Parque de Pradolongo. Este paisaje es fruto de las luchas colectivas para transformar lo que fue un vertedero de escombros en algo más parecido a su origen: una de las praderas naturales más grandes de Madrid.

3. CEIP Meseta de Orcasitas. Una de las reclamaciones vecinales han sido las dotaciones para la atención y cuidado de diversas personas. Hoy hay colegios como este, centros de salud, de mayores, pero en los primeros años sólo estaban las redes de cuidado informales.

4. Gran Avenida. Esta es una de las pocas huellas urbanas del trazado original del barrio, un lugar que nos traslada a la vida cotidiana de entonces y a los grandes contrastes que había con otras zonas de Madrid.

5. Asociación de vecinos de Orcasitas. Este edificio y esta plaza son hoy el corazón del barrio, un homenaje a aquello que consiguió cambiar todo: la unión del vecindario para luchar colectivamente por una vida mejor.

6. Mujer con cántaro. Un homenaje a quienes más enfrentaron las condiciones de vida de este barrio, y muestra otro de los frentes de la lucha vecinal fundamental pero muchas veces invisibilizado: el sostenimiento de la vida cotidiana.

7. Monumento a Inés Saenz de Heredia. El abrazo, la acogida y el apoyo mutuo puede ser otra forma de lucha. En el Colegio Maris Stella se aceptaba a todo el mundo, luchando contra uno de los mayores desencadenantes de la desigualdad: la falta de acceso a la educación.

8. Plaza de la Memoria Vinculante. Queda poco del trazado original del barrio, pero su historia está reflejada en los nombres de sus calles y plazas. La Memoria Vinculante fue una sentencia definitiva para poder crear este nuevo barrio y muchos otros.

9. Calle Remodelación. Esta calle nos habla del proceso que transformó un paisaje de ciudad informal más cercano a las formas de vida rural que a las urbanas, en el barrio actual. Un proceso colectivo que fue profundamente democrático.

10. Central Térmica. La idea de lo colectivo lo marca todo y eso trae al barrio proyectos pioneros como esta central térmica, cuyo modelo de gestión está pensado para que no existan viviendas que sufran de pobreza energética.

11. Calle del Simca. Esta calle toma su nombre de otro de los elementos que marca el barrio. Son los coches producidos por Barreiros, una de las fábricas que florecieron en el entorno de Villaverde, convirtiéndose en polos de atracción para asentarse aquí.

12. Parque de las mujeres de Orcasitas. Este es otro de los lugares que ha cambiado su nombre para reconocer las luchas y conquistas de este barrio. Un homenaje a esas otras historias y movilizaciones, a veces poco reconocidas, cuyas principales impulsoras fueron las mujeres.

Este mapa es fruto de un proyecto de investigación que el colectivo La Liminal ha desarrollado en Carabanchel Alto y Meseta de Orcasitas, entre 2022 y 2024, gracias al apoyo del Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. Los mapas recogen las voces de María Antonia García, Rosa Camacho, Francisca Barroso, Candelas Barroso, Félix López-Rey, Concha Gómez, Isabel Fernández, Antonia Sánchez, María José Gallego, Felicia Palomo, Estrella Galán, Moisés Ruano, Elisa Agustina Quintas, Diego Simarro, Angelines Acebes, M^a Carmen Liras, Charo González, Marisa Maroto, Alvar Chalmeta, Daniel García y La Liminal. Con la colaboración de la FRAVM, la Asociación Vecinal de Orcasitas, el Centro Municipal de Mayores Jose Manuel Bringas, la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto y la Asamblea Popular de Carabanchel.

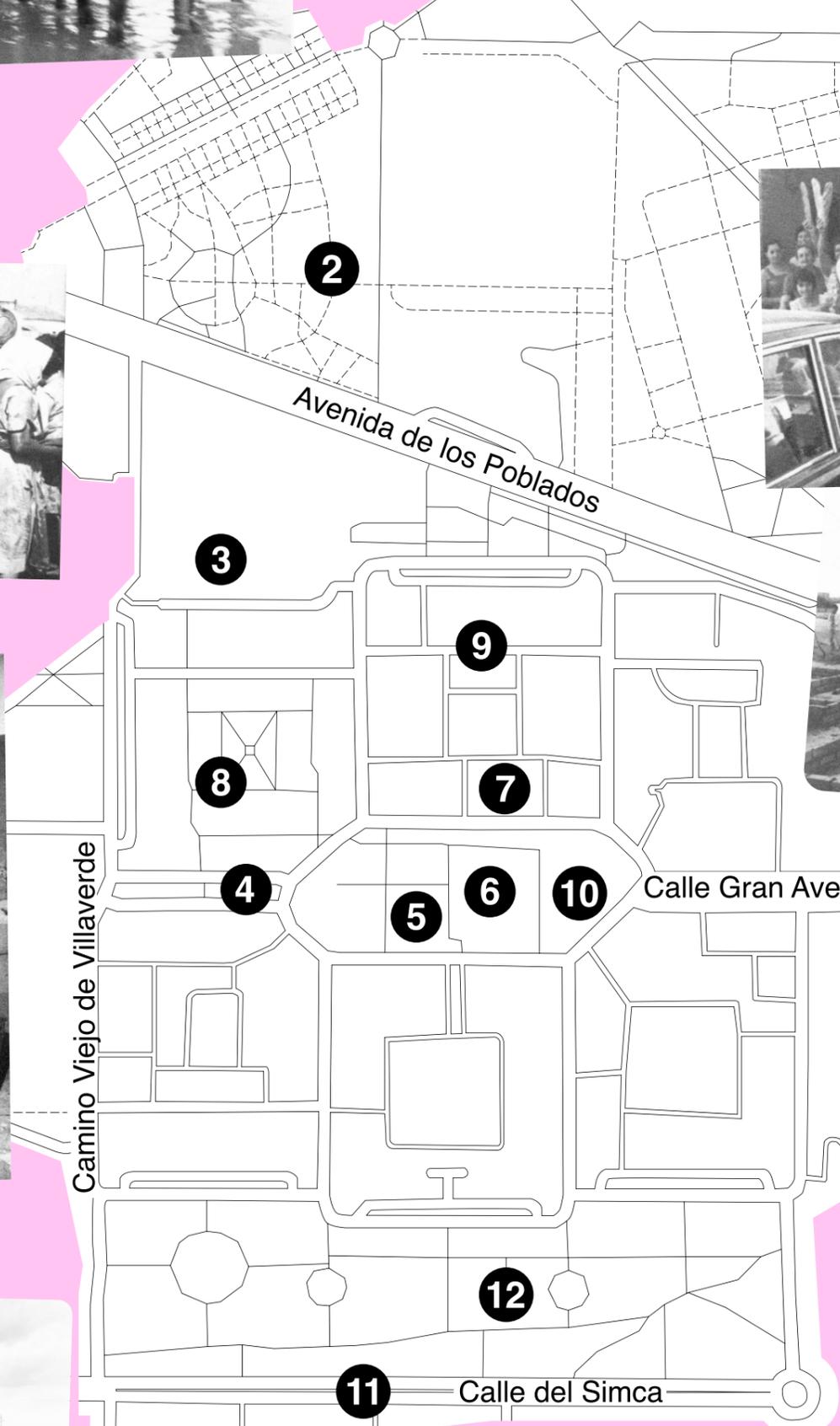
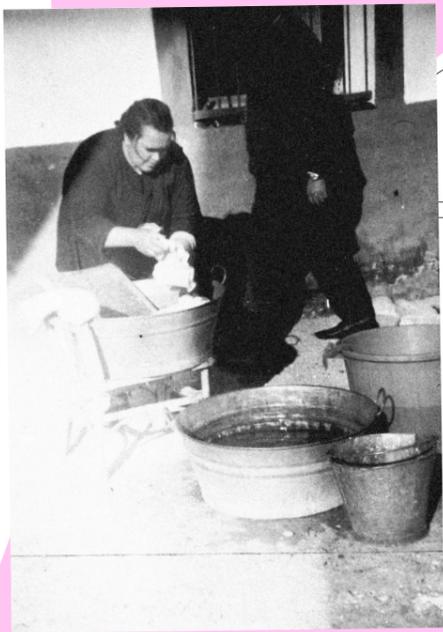
[laliminal]



Para acceder al mapa sonoro de Carabanchel Alto y conocer más de este proyecto, escanea este QR.

laliminal.com





UN PASEO SONORO POR LAS MEMORIAS DE LAS LUCHAS VECINALES DEL BARRIO MESETA DE ORCASITAS

