

# CARABANCHEL(ES)

CIUDADES ESCONDIDAS EN LA RED URBANA

[laliminal]

Acercarse a la ciudad a través del recorrido compartido nos permite abrirnos a la complejidad de su paisaje y narrar a pie de calle otro tipo de historias, aquellas que se escapan de las fuentes oficiales y parten de vivencias propias, también las desarrolladas en territorios otros, en entornos de periferia, a veces olvidados, pero siempre parte esencial de la ciudad.

Entre los meses de noviembre de 2016 y mayo de 2017 recorrimos Carabanchel con distintos grupos. Para el registro de esas experiencias, quisimos jugar con la imagen y mirar el barrio desde los ojos de aquellxs que nos acompañaron. Aquí encontraréis algunas de esas miradas transformadas en postal, un material que suele señalar lo reseñable de un lugar pero que en este caso se abre a las múltiples perspectivas de cada paseante.

Pero la postal no es sólo el souvenir de un lugar para el visitante, también es una imagen que viaja para hablarles a otros de nuestras impresiones y vivencias, de hecho, es con el momiviento como cobra su verdadero significado. Por eso os invitamos a poner en circulación estas postales y enviarlas a quien deseéis.

¡Disfruten del viaje!

# C A R A B A N C H E L



*“En Olinda, el que va con una lupa y busca con atención puede encontrar en alguna parte un punto no más grande que una cabeza de alfiler donde, mirando con un poco de aumento, se ven dentro los techos las antenas las claraboyas los jardines los tazones de las fuentes, las rayas de las calzadas, los quioscos de las plazas, la pista para las carreras de caballos. Ese punto no se queda ahí: después de un año se lo encuentra grande como medio limón, después como un hongo políporo, después como un plato de sopa. Y entonces se convierte en una ciudad de tamaño natural, encerrada dentro de la ciudad de antes: una nueva ciudad que se abre paso en medio de la ciudad de antes y la empuja hacia fuera. Olinda no es, desde luego, la única ciudad que crece en círculos concéntricos, como los troncos de los árboles que cada año aumentan un anillo”.*

“Las ciudades escondidas”, en Las ciudades invisibles, Italo Calvino





*carabanchel*

*“Que la finca de Vista Alegre, ubicada en el centro de Carabanchel, donde no hay parques, sea de uso público y utilizada por los carabanchelereros y madrileños, sería el Retiro del sur de Madrid.”*

Petición ciudadana en Decide Madrid



---

---

---

---

Finca de Vista Alegre  
Fotografía de Laura Vicente  
#carabanchelliminal

[laliminal]



*"(...) podemos decir que hay muchos Carabancheles, así como vidas dentro de ellos: desde las avenidas del PAU, hasta el solar de la prisión; en las nuevas zonas ajardinadas del Puente de Toledo y en los Altos de San Isidro. En las casitas del Tercio Terol y en Pan Bendito. Las calles, los parques, los hilos imperceptibles que unen y separan, conforman hoy una constelación de barrios donde también hay lugares centrales y espacios relegados, calles abarrotadas y rincones olvidados; en fin, barrios para mostrar y renovar, ruinas imperceptibles y arrabales de los que algunos dicen que hay que prevenirse."*

Diccionario de las Periferias, Carabancheleando





Carabanchel



4

Colonia de Torres Garrido  
Fotografía de Rebeca Amieva  
#carabanchelliminal



[laliminal]

# CARABANCHEL



Calles llenas de contrastes... En apenas unos metros podemos pasar de la ruidosa avenida plagada de coches a la más hermosa placita de pueblo, de una colonia obrera autoconstruida a los lujosos hotelitos de la burguesía decimonónica, del frondoso parque a los espacios de represión. Mires donde mires sólo ves diversidad, esa es su magia.

Colonia de la Prensa  
Fotografía de Rafael Reviriego  
#carabanchelliminal



[laliminal]

*Carabanchel*



*“Las calles y sus aceras, los principales lugares públicos de una ciudad, son sus órganos más vitales. ¿Qué es lo primero que nos viene a la mente al pensar en una ciudad? Sus calles. Cuando las calles de una ciudad ofrecen interés, la ciudad entera ofrece interés”*

Vida y muerte de las grandes ciudades, Jane Jacobs

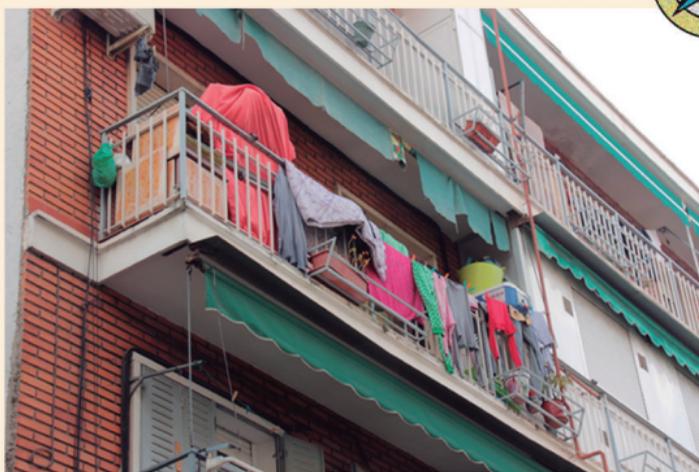


Calle Eugenia de Montijo  
Fotografía de Belén Serranos  
#carabanchelliminal

[laliminal]



Recuerdo de  Carabanchel







CARABANCHEL

En el barrio tradicionalmente se ha acumulado todo lo que en el centro de la ciudad podría resultar incómodo. Se trata del distrito con más número de cementerios así como de una zona caracterizada por las instituciones dedicadas a la represión y la “reeducción”. Las periferias son como “el inconsciente urbano”, el espacio donde se condensa aquello que no se quiere ver pero que define lo que somos como ciudad.

C.E.I.P. Santa Rita  
Fotografía de Laura Vicente  
#carabanchelliminal



[laliminal]

*Carabanchel*

IA Y CRAC



Por un centro para la Paz y la Memoria en la Antigua Cárcel de Carabanchel. Plataforma Salvemos Carabanchel

Postal con banda sonora: Concierto *Siempre hay una historia...*  
Rosendo, 1999

Solar de la antigua Cárcel de Carabanchel  
Fotografía de La Liminal  
#carabanchelliminal



[laliminal]



*Carabanchel*

Recorriendo las periferias  
Carabanchel(es) ciudades escondidas en la red urbana  
Noviembre 2016 - Mayo 2017



Fotografía de Arantza Martínez  
#carabanchelliminal

[|aliminal|]

Todas las fotografías de esta publicación están realizadas por lxs participantes de los recorridos "Carabanchel(es) Ciudades escondidas en la red urbana" que se realizaron entre noviembre de 2016 y mayo de 2017



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>